|  |  |
| --- | --- |
| Полное название темы работы | Как правильно писать сочинение |
| Название секции форума | литература |
| Тип работы | Реферат-исследование |
| Фамилия, имя, отчество автора | Евстропова Виктория Дмитриевна, 04.06.1998 г., 662722, Красноярский край, Шушенский район, с. Синеборск, ул.Набережная, дом 17, сот. 89233159531 |
| Место учебы | МБОУ «Синеборская СОШ», 662722, Красноярский край, Шушенский район, село Синеборск, ул. Ленина, дом 23, тел. 391-39-29-562 |
| класс | 10 |
| Место выполнения работы | МБОУ «Синеборская СОШ» |
| Руководитель | Рулис Любовь Николаевна, МБОУ «Синеборская СОШ», учитель русского языка и литературы, rulis1960@mail.ru, т. 923 580 56 61 |

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Синеборская средняя общеобразовательная школа»

Как правильно писать сочинение

(СЕКЦИЯ «Гуманитарная»)

Выполнила:

Евстропова Виктория Дмитриевна

ученица 10 класса

Руководитель:

Рулис Любовь Николаевна

учитель русского языка

и литературы

п. Синеборск -2015

2

Содержание

Введение \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_3

Основная часть\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_4

* Теоретическая часть\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_4
* Сочинение как вид\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_4
* Виды сочинений\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_4
* «Три кита»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_4-5
* Требования к раскрытию темы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_5
* Этапы написания сочинения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_5
* Практическая часть\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_6
* Эксперимент\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_6
* Результаты эксперимента в диаграммах\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_6
* Выводы по эксперименту\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_6

Заключение\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_7

Список использованной литературы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_8

3

Введение

Актуальность темы:

с 2014 года был введен обязательный экзамен по литературе для выпускников 11 класса, как допуск к ЕГЭ. Чтобы успешно сдать и получить зачет за этот экзамен (в декабре), нужно уметь грамотно и правильно писать сочинение.

Проблема:

Большинство же учащихся, имея низкий читательский опыт, не владеют навыками создания собственного текста, так как в устной речи допускают жаргонизмы, слова-паразиты, а иногда общение сводится к смс. Сейчас сложилась такая ситуация, которая заставляет даже «ленивцев» научиться писать сочинение.

Объект:

Процесс написания сочинения

Предмет:

Ученики общеобразовательной школы 10 класса

Цель исследования:

Наметить основные пути при написании сочинений

Задачи:

1.Систематизировать свой опыт написания сочинений

2.Провести эксперимент в своем классе и построить диаграммы по отслеживанию динамики написания сочинения поэтапно

3.Подвести итог проделанной работы и сделать выводы

4.Оказать практическую помощь в написании сочинений

Гипотеза:

Данная работа поможет ученикам научиться правильно писать сочинение

Методы исследования:

Эксперимент

4

Основная часть

1.Теоретическая часть

1.1.Сочинение – вид письменной работы, представляющий собой изложение своих мыслей, знаний на заданную тему. Но не все так просто, как кажется на первый взгляд. Дело в том, что для того, чтобы написать удачно сочинение, необходимо учитывать особенности, присущие тому сочинению, которое вы пишете. В первую очередь необходимо понять, какое сочинение вам требуется написать.

1.2.Виды сочинений. Сочинение-анализ. Самым главным в данном сочинении является ответ на вопрос: «О чем писал автор? Что он хотел этим сказать?», но это еще не всё. Для успешного написания данного сочинения необходимо учесть, к какому жанру относится данное произведение, учесть его жанровые особенности, а также вспомнить то время, когда оно писалось.  Текст ваших рассуждений должен подтверждаться цитатами из текста, которые только помогут и наведут на правильные мысли.  Вот примерный план сочинения-анализа:

* История написания произведения
* Жанровые особенности
* Композиция и сюжет
* Образы главных героев
* Связь с современностью.

Опираясь на данные пункты, нужно составить план повествования своих мыслей, то есть вы должны точно знать, что за чем следует. И помните, что сочинение-анализ не должно пестрить обильным количеством ненужной информации.

   1.3. «Три кита», на которых держится сочинение-размышление, сочинение-рассуждение на какую-либо тему.

1 часть – вступление, содержащее первое рассуждение, и может оно начинаться следующим образом:

1) формулирование проблемы в форме вопроса;

2) краткая справка о затрагиваемой проблеме;

3) определение основного понятия;

5

4) описание ситуации.

2 часть – основная часть, в которой излагается и аргументируется ваше мнение:

- подтверждение можно найти в художественной литературе;

- аналогичное отношение встречается и в книгах;

- в качестве примера и доказательства можно привести примеры из …;

3 часть – заключение, содержащее в себе:

1) актуальность и важность затронутой проблемы;

2) цитата, которая несет в себе обобщенно-нравственный вывод.

Вот так начинают излагаться ваши первые мысли. И это – самое главное, что требует от нас сочинение. И благодаря письменным работам такого рода мы учимся рассуждать, думать о последствиях и анализировать свои поступки. Учась этому на уроках литературы, мы постепенно переносим данное полезное качество в нашу жизнь…

1.4. Требования к раскрытию темы:

* Следует остановиться только на одном тезисе и подборе аргументов к нему
* Доказывать и аргументировать единственный тезис в рамках сочинения
* Сочинение-это тезис и его аргументация
* Целенаправленная деятельность, которая приводит к выводу

1.5. Этапы написания сочинения:

* Выбор темы. Выбираем из множества вопросов, составляющих тему, тот, на который можем дать ясный ответ.
* Тезис основной части сочинения. Сформулируем ответ на вопрос.
* Основная часть, аргументация тезиса сочинения. Подбираем аргументы к тезису и логично их располагаем.
* Общая характеристика темы сочинения. Объясняем значимость темы для понимания произведения и причин, подтолкнувших автора к созданию данного литературного произведения.
* Мотивировка сужения темы сочинения. Объясняем, какой вопрос данной темы является наиболее важным и почему
* Тезис заключения сочинения. Соединяем все результаты, полученные нами при сужении по теме в основной части сочинения.

6

2. Практическая часть

2.1.Эксперимент. На уроке литературы в 10 классе предложили учащимся написать сочинение по темам: «Война: подвиг и преступление», «Какую роль играет семья в становлении личности?», «Проблема лени и безволия».

После сдачи работ мы выступили с сообщением по данной теме исследовательской работы. Затем ребятам было предложено снова написать сочинение по одной из этих же тем. В написании сочинения приняли участие все ученики 10 класса. Работы были собраны для проведения анализа эффективности предложенной методики написания сочинения. Анализ сочинений проводился согласно требованиям задач, стоящих перед учащимися на каждом этапе написания сочинения.

2.2 По результатам анализа были составлены диаграммы качества написания сочинений.

1-й ряд –до знакомства с работой;

2-й ряд –после знакомства с работой.

2.3 Результаты проведенного исследования показали, что данная работа представляет полезный материал для ребят.

7

Заключение

Подводя итог проведенного исследования, можно сделать самый важный вывод: данная работа помогла ребятам научиться правильно писать сочинение. Учащиеся в ходе эксперимента смогли проанализировать и сравнить свои результаты, которые стали более высокими после знакомства с данной работой.

Гипотеза подтвердилась

8

Список использованной литературы

* Цветкова Г. В. Проектная деятельность учащихся. Русский язык, 6-11 классы, -Волгоград: Учитель, 2009-169 стр.
* Технология исследовательской деятельности учащихся: Методическое пособие/ С. А. Яновский.-Сыктывкар, 2006